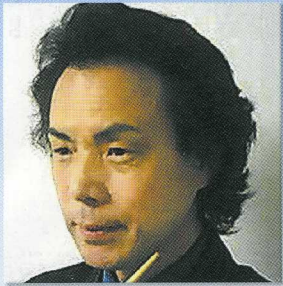


銀座国際音楽祭

輝く愛の星 ☆ オーケストラ・コンサート

指揮: 新田孝



フルート: 横田美穂



うた: きむらみか



ピアノ: 田中照子



ピアノ伴奏: 佐々木祐子

演奏 ニッポン・シンフォニー

2008年7月3日(木) 18:15 開場 18:45 開演 会場「銀座ブロッサム」

主催

ジャパン・カルチャー・ネットワーク株式会社

後援

中央区 / ヤマハ株式会社 / 株式会社教育芸術社

協賛

(株)ベラテック・ウチ / (株)セキツウ

銀座国際音楽祭

◇ 出演者プロフィール ◇

■ オーケストラ: ニッポン・シンフォニー

東京藝術大学教授をはじめとするヴィルトゥオーゾ及び若手精鋭プロプレイヤーによって構成され、格調と熱気の演奏で知られている。シンフォニック・コンサートをはじめ、由紀さおり・安田祥子コンサート(今年正月、NHKBS-2にて“歌い続けた20年—童謡コンサート2000回—として放送され絶賛を浴びる)及び、CDレコーディング(EMIミュージック・ジャパン、安田シスターズwithオーケストラ)等、今後の幅広い活動が期待されている。

■ 指揮: 新田孝

東京藝術大学卒業。国立ベルリン芸術大学、国立ケルン音楽大学に学ぶ。帰国後、指揮者として独立。指揮法を小澤征爾、秋山和慶、V・ヴァンゲンハイムに師事。全国各地の主要オーケストラに客演指揮。ライナー・ホーネック(ウィーンフィル・コンサートマスター)、斎藤雅広(ピアノ)、秋川雅史(テノール)、由紀さおり(歌手)等著名ソリストと共演。水野晴郎監督・主演の映画「シベリア超特急」音楽監修、出演。NIPPON SYMPHONY主宰・指揮者。NIPPON WIND SYMPHONY音楽監督・常任指揮者。日本指揮者協会会員。日本演奏家連盟会員。尚美学園大学音楽情報学部音楽表現学科・指揮法講師。

■ ピアノ: 田中照子

東京都立芸術高校を経て東京音楽大学卒業。その後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコースを首席で修了。日仏音楽協会第35回フランス音楽コンクール「第2位」併せて「フランス総領事賞」受賞。ニューヨークでInternational Keyboard Institute&Festivalに参加。新田孝指揮・NIPPON SYMPHONY、GUNMA PHILHARMONIC とメンデルスゾーン、モーツァルト等を協演、絶賛を博す。横山幸雄、藤井一興、伊藤恵、田村宏等に師事。日本演奏家連盟会員。尚美学園大学演奏助手。

■ フルート: 横田美穂

武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学音楽学部 研究生修了。フルートを福澤佳子、萩原貴子、白尾彰の各氏に師事。在学中より、フルートソロ、またフルートカルテットを結成し、様々なシーンで演奏活動を始める。現在、クラシックをベースに様々なジャンルの音楽に挑戦している。

■ ピアノ伴奏: 佐々木 祐子

桐朋学園大学ピアノ科卒。その後パリ国立高等音楽院大学院に留学、ソシエテ・ジェネラル奨学金を得て修了。オーストリア国際音楽祭優秀賞受賞。ヴィットリオ・グイ国際コンクール第3位。トリエステ国際室内楽コンクール最高位、併せて優れたシューベルトの演奏に対するアメデオ・バルドヴィーノ特別賞受賞。現在、東京藝術大学及び上野学園大学で非常勤講師を務める。

■ うた: きむら みか

東京藝術大学音楽学部卒業。イタリア語の古典歌曲、日本の古典歌曲(能の謡、長唄)を研究。野口体操(野口三千三)、三木生命形態学(三木 成夫)を通して、人間の身体性と声、生命と人間の歌唱行為の関わり方の研究。西欧、東欧、米国やアジア各地の音楽祭や大学で演奏、講演。フルブライト上級滞在研究員・講師として、米国ピッツバーグのチャタム大学で、日本の歌曲と日本語のクラスを指導。現在、フェリス女学院大学生涯学習科講師。